



wachauinechtzeit.at

Wachau in Echtzeit

KULTURPROGRAMM VON URSULA STRAUSS

OKTOBER – NOVEMBER 2019



Liebes Publikum von Wachau in Echtzeit!

Kunst, Kulinarik und Genuss gehen für mich Hand in Hand. Die einzigartige Landschaft der Wachau bietet den idealen Nährboden für diese Symbiose. So ist es für mich nur selbstverständlich, auch in unserer kleinen, feinen Programmreihe literarischen, musikalischen und kulinarischen Hochgenuss in Einklang mit der außergewöhnlichen Umgebung der Wachau zu kombinieren. Und das natürlich am liebsten mit mir verbundenen Künstlerkolleginnen und -kollegen, die ich bewundere und sehr schätze.

Wir wollen Ohrenschmaus und Gaumenfreuden bieten und gemeinsam einzigartige Augenblicke in intimen Räumen schaffen. Lustvoll und mit viel Experimentierfreude tauchen wir in die behagliche Atmosphäre der herbstlich-winterlichen Wachau ein, erforschen zusammen die reiche Geschichte der Region, entdecken dabei versteckte Schätze und sagenumwobene Plätze.

Dabei setzen wir uns gerne über Genres hinweg – Grenzen zwischen Theater, Konzert und Lesung verschwimmen, Barrieren zwischen Publikum, Künstlerinnen und Künstlern werden eingerissen. Das Ziel ist ein direkter, persönlicher Kulturgenuss. Folgen Sie uns auf dieser in allen Bereichen köstlichen Entdeckungsreise durch die Wachau!

Ihre

Ursula Strauss



So 03. 11., 14:00



Esther Planton, Veronika Prünster,
Philip Haas, Matthias Werner,
Frédéric Alvarado-Dupuy & Johannes Eder
„Federspielchen & die Bergfeen“
Die Ankunft der Glühwürmchen
Ratssaal, Teisenhoferhof,
Marktplatz 177, 3610 Weißenkirchen

Fr 15. 11., 19:30



Susanna Wiegand & Isolde Santana
„Die schlemmerische Kehle“
Kellerschlüssel Domäne Wachau,
Dürnstein 107, 3601 Dürnstein

Fr 25. 10., 19:30



Alexander Jagsch & Trio Lepschi
„Jagsch auf Lepschi“
Schloss Spitz, Renaissance-Saal,
Schlossgasse 3, 3620 Spitz

So 27. 10., 14:00



Marcus Zuba & Kajetan Dick
„Wolfgruben und Frauenhaar“
Heurigen „Zum Strawanzer“ –
Weingut Donabaum
In der Spitz 3, 3620 Spitz

Naturpark Jauerling-Wachau
3620 Oberndorf am Jauerling

Sa 02. 11., 20:00



Barbara Spitz & Otmar Binder
„Liebesg'schichten und Todessachen“
Tischlerei Melk Kulturwerkstatt,
Abt Karl Straße 27a, 3390 Melk

Fr 08. 11., 19:30



Daniela Golpashin & Jan Hutter
„Rozznjogd“
Weingut Polz, Rührsdorf 22,
3602 Rossatz-Arnsdorf

Sa 09. 11., 19:30



Maria Bill & Band
„I'm a stranger here myself“
Bill singt Weill
Klangraum Krems Minoritenkirche,
Minoritenplatz 2, 3500 Krems-Stein

Fr 29. 11., 20:00



Gerti Drassl & Brot und Sterne
„Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus“
Tischlerei Melk Kulturwerkstatt,
Abt Karl Straße 27a, 3390 Melk

So 10. 11., 14:00 & 16:00



Norbert Hauer & CHORiosum
„Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir ...“
Wallfahrtskirche Maria Langegg,
Maria Langegg 1, 3642 Aggsbach-Dorf

Sa 16. 11., 19:30



Miriam Fussenegger,
Susanne Gschwendtner
& Klaus Erharter
„Krawalle und Liebe“
Salzstadl, Steiner Donaulände 32,
3500 Krems an der Donau

Sa 26. 10., 19:30



August Zirner & Kai Struwe
„Der kleine Prinz“
Lorenz Wachau, Am Weitenbach 1, 3652 Leiben

Sa 23. 11., 19:30



Karl Markovics & die OÖ. Concert Schrammeln
„Der verlogene Heurige & andere Kalamitäten“
Stift Melk, Barockkeller,
Abt-Berthold-Dietmayr Straße 1, 3390 Melk

Wachau in Echtzeit

KULTURPROGRAMM VON URSULA STRAUSS

PROGRAMM

Seite

Fr 25. 10. 19:30	„Jagsch auf Lepschi“ mit Alexander Jagsch & Trio Lepschi	06
Sa 26. 10. 19:30	„Der kleine Prinz“ mit August Zirner & Kai Struwe	08
So 27. 10. 14:00	„Wolfgruben und Frauenhaar“ Eine literarische Wanderung auf den Spuren des Wolfes in der Wachau mit Marcus Zuba & Kajetan Dick	10
Sa 02. 11. 20:00	„Liebesg'schichten und Todessachen“ mit Barbara Spitz & Otmar Binder	12
So 03. 11. 14:00	„Federspielchen & die Bergfeen“ Die Ankunft der Glühwürmchen mit Esther Planton, Veronika Prünster, Philip Haas, Matthias Werner, Frédéric Alvarado-Dupuy & Johannes Eder	14
Fr 08. 11. 19:30	„Rozznjogd“ mit Daniela Golpashin & Jan Hutter	16
Sa 09. 11. 19:30	„I'm a stranger here myself“ Bill singt Weill mit Maria Bill & Band	18
So 10. 11. 14:00 & 16:00	„Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir ...“ mit Norbert Hauer & CHORiosum	20
Fr 15. 11. 19:30	„Die schlemmerische Kehle“ mit Susanna Wiegand & Isolde Santana	22
Sa 16. 11. 19:30	„Krawalle und Liebe“ mit Miriam Fussenegger, Susanne Gschwendtner & Klaus Erharter	24
Sa 23. 11. 19:30	„Der verlogene Heurige & andere Kalamitäten“ mit Karl Markovics & die OÖ. Concert Schrammeln	26
Fr 29. 11. 20:00	„Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus“ mit Gerti Drassl & Brot und Sterne	28

**Wissenswertes rund um
Wachau in Echtzeit**
Infos & Karten, Service,
Essen und Trinken

30



Musik & Literatur

JAGSCH MORITZ AUF LEPSCHI

ALEXANDER JAGSCH & TRIO LEPSCHI

URSULA STRAUSS:

„Ali Jagsch ist ein toller Schauspieler und lieber Freund. Es ist immer wieder schön, wenn er Teil von Wachau in Echtzeit ist und so freut es mich besonders, dass er für Reinhold Moritz einspringen kann. In Kombination mit dem Trio Lepschi wird das ein großartiger und ungemein unterhaltsamer Saisonauftakt!“



Freitag, 25. Oktober, 19:30 Uhr
Renaissance-Saal, Schloss Spitz
Schlossgasse 3, 3620 Spitz

Reinhold Moritz wollte auf Lepschi gehen, hat sich dabei aber andernorts verirrt. So macht sich nun *Alexander Jagsch* eine Hetz. Der Wiener Schmäh kommt hier natürlich nicht zu kurz. Denn begleitet wird der Schauspieler von drei gnädigen Herren, die das Strawanzen gelernt haben wollen.

Mit seinem unverkennbaren Wiener Sound lässt das *Trio Lepschi* rund um *Stefan Slupetzky* und *Martin Zrost* schon seit knapp einem Jahrzehnt erfolgreich von sich hören. Seit einer ganzen, kurzen Weile ist auch *Michael Kunz* mit von der Partie. Ein Haberer mehr macht das Kraut bekanntlich noch fetter, deshalb gesellt sich für **Wachau** in **Echtzeit** auch *Alexander Jagsch* in ihre Reihen. Im Vierergespann widmen sie sich den größeren und kleineren Themen des Lebens, vor allem aber dem Musizieren und dem kreativen Hallodritum. Hier treffen bissiger Witz auf verträumte Wortspielereien und traditioneller Wiener Klang auf modernes Liedermachertum. Hawedere, das kann was werden!

Alexander Jagsch | Rezitation
Michael Kunz | Gesang, Gitarre, Nasenflöte
Stefan Slupetzky | Texte, Gesang, Säge
Martin Zrost | Komposition, Arrangement, Gesang, Gitarre, Klarinette

DAUER: 120 Min., inkl. einer Pause

KARTEN: € 25,- (Abendkassa: + € 2,-)
Jugendpreise: bis einschl. 26 J. € 18,- /
bis einschl. 18 J. € 9,-



Das Buffet im Schloss Spitz, bewirtet vom Weingut Lagler, öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn und bietet Heurigenbrote, Wein, Säfte und Wasser an.



Bitte benutzen Sie die Parkplätze gegenüber dem Schlosseingang.



Musikalische Lesung

DER KLEINE PRINZ

AUGUST ZIRNER & KAI STRUWE

URSULA STRAUSS:

„Der kleine Prinz gehört seit jeher zu meinen Lieblingserzählungen. Bei August Zirner und Kai Struwe befindet sich der Klassiker in besten Händen. August ist ein brillanter Schauspieler und Musiker, Kai unschlagbar vielseitig am Kontrabass und ihre Interpretation dieses Meisterwerkes ist einfach wunderbar berührend und einmalig.“

Foto: © Karsten Kötter



Foto: © Bernhard Gessl

Samstag, 26. Oktober, 19:30 Uhr

Lorenz Wachau

Am Weitenbach 1, 3652 Leiben

August Zirner ist zurück – mit gewohnt melodischer Stimme, phantastischen Kompositionen und märchenhaftem Programm im Gepäck!

»Der kleine Prinz« ist ein zeitloses Meisterwerk, das seit Generationen Jung und Alt gleichermaßen bewegt. Neuinterpretiert und mit eigens komponierter Musik entführt August Zirners und Kai Struwes Bühnenbearbeitung an diesem Abend in die bezaubernde Welt eines modernen Märchens, das von Freundschaft und Menschlichkeit erzählt.

Grimme-Preisträger August Zirner fasziniert dabei nicht nur als einfühlsamer Erzähler, der den einzelnen Figuren – teils humorvoll, teils ergreifend, immer authentisch – ihre Stimme verleiht. Er begeistert im Duo mit Kai Struwe am Kontrabass auch als hervorragender Musiker auf der Jazz-Querflöte.

»Eine gefühlvolle Reise in eine märchenhafte Welt, entrückend, wehmütig und traumhaft.« – Göttinger Tageblatt

August Zirner | Lesung und Jazz-Querflöte

Kai Struwe | Kontrabass

DAUER: ca. 80 Min., keine Pause

KARTEN: € 25,- (Abendkassa: + € 2,-)

Jugendpreise: bis einschl. 26 J. € 18,- / bis einschl. 18 J. € 9,-



Das Buffet, bewirtet vom Verein der Freunde der Festspiele Melk, öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn und bietet Wein, Marillensaft, Wasser und Brot an.



Bitte benutzen Sie den ausgeschilderten Parkplatz vor Lorenz Wachau.



Foto: © Marcus Zuba

Literatur & Wanderung

WOLFSGRUBEN UND FRAUENHAAR

›EINE LITERARISCHE WANDERUNG AUF
DEN SPUREN DES WOLFES IN DER WACHAU‹

MARCUS ZUBA & KAJETAN DICK

URSULA STRAUSS:

„Wachau in Echtzeit sucht immer wieder Verbindungen zwischen Landschaft, Geschichte und Kunst. Mit der Rückkehr des sagenumwobenen Wolfes bietet sich diese faszinierende Spurensuche regelrecht an!“

Sonntag, 27. Oktober, 14:00 Uhr

Heurigen ›Zum Strawanzer‹ –

Weingut Martin & Alexandra Donabaum

In der Spitz 3, 3620 Spitz

Naturpark Jauerling-Wachau

3620 Oberndorf am Jauerling

Erobert der Wolf sein angestammtes Revier in der Wachau zurück? Was ist eigentlich Wolfsmilch? Und was hat das Frauenhaar mit Meister Isegrim zu tun? Kaum jemandem ist die Wachau als altes Wolfsland bekannt. Dabei zeugen heute noch verborgene Wolfsgruben, Flur-, Ried- und Wildpflanzennamen davon. Die Rückkehr des Wolfes bringt viele Herausforderungen und noch mehr Fragen mit sich.

Wildbiologe, Waldpädagoge und ›Wolfsvermittler‹ Marcus Zuba liefert an diesem Nachmittag im Naturpark Jauerling den Faktencheck und bietet überraschende Erkenntnisse zu den Naturschätzen der Wachau. Literarisch begleitet wird die ›Wolfskulturwanderung‹ von alten Sagen und überlieferten Wolfsmärchen, gelesen von Sommerspiele Melk-Liebling Kajetan Dick. Die letzte Lesestation des Tages führt uns zurück zum Heurigen ›Zum Strawanzer‹.

Begeben Sie sich mit **Wachau in Echtzeit** auf eine spannende Spurensuche durch eine der schönsten Kulturlandschaften Mitteleuropas und lernen Sie dabei die verborgenen Geheimnisse der Tier- und Pflanzenwelt der Wachau kennen.

Treffpunkt: 13:45 Uhr beim Heurigen ›Zum Strawanzer‹ – Weingut Martin & Alexandra Donabaum.

Abfahrt: 14:00 Uhr mit dem Shuttle-Bus zum Naturpark Jauerling-Wachau.

DAUER: 180 Min., keine Pause

KARTEN: € 35,- (Tageskassa: + € 2,-)

Jugendpreise: bis einschl. 26 J. € 18,- / bis einschl. 18 J. € 9,-

Inkl. Shuttle-Bus und Jausensackerl



Bei Schlechtwetter findet das gesamte Programm im Heurigenlokal ›Zum Strawanzer‹ statt.



Gehtüchtigkeit ist erforderlich – siehe Service-Seite 31.



Ein Jausensackerl für die Wanderung ist im Preis inkludiert. Nach der abschließenden Lesung bietet der Heurigen ›Zum Strawanzer‹ kleine Speisen und Getränke.



Bitte benutzen Sie die Parkflächen entlang der Ottenschlager Straße.



Warme, wetterfeste Kleidung und festes Schuhwerk werden empfohlen.



Theater

LIEBESG'SCHICHTEN UND TODESSACHEN

BARBARA SPITZ & OTMAR BINDER

URSULA STRAUSS:

„Barbara ist ein Original im besten Sinne, eine Komödiantin ersten Ranges. Mit ihrer Persönlichkeit zieht sie ganze Räume in ihren Bann – und so bestimmt auch die Tischlerei!“



Samstag, 2. November, 20:00 Uhr
Tischlerei Melk Kulturwerkstatt
Abt Karl Straße 27a, 3390 Melk

»Liebesg'schichten und Todessachen« ist der zweite Solo-Streich von *Barbara Spitz*. Unterstützt von *Otmar Binder* am Klavier zelebriert die Austro-Britin in dieser autobiografischen One-Woman-Revue Wiens morbide Liebesaffäre mit dem Tod.

Mit viel Wärme und noch mehr schwarzem Humor werden Tabus rund ums Sterben thematisiert und skurrile Gebräuche unterschiedlicher Kulturkreise in Todes-sachen erforscht. Die bizarren Vor- und Zufälle am Sterbebett der eigenen Eltern ziehen sich dabei tonangebend durch das gesamte Stück. Tragödie und Komödie liegen hier amüsant bisweilen schmerzlich nah beisammen, denn für ein gutes Drama braucht es eine Portion Trauerbewältigung. Das berührende Theater-solo ist gespickt mit dunklen Wiener Liedern, Liebes-g'schichten, die nicht immer lieb sind, sowie zwei Puppen, die sich auch nicht immer koscher verhalten. Ein unterhaltsamer Abend der etwas anderen Art!

»Fertig ist eine vergnügliche, morbide, sentimentale Mischung an öffentlicher Trauerbewältigung. Theater-besucher können sich glücklich schätzen, dass das soli-täre Multitalent Barbara Spitz hier beheimatet ist.« – Kurier

Barbara Spitz | Schauspiel und Buch
Otmar Binder | musikalische Leitung und Klavier
Andy Hallwaxx | Regie
Rebekah Wild | Puppen und Bühne
Bartek Kubiak | Lichtdesign
Susanna Goldberg | Dramaturgie
Petra Torky | Produktion und Soufflage

DAUER: ca. 80 Min., keine Pause

KARTEN: € 27,- (Abendkassa: + € 2,-)
Jugendpreise: bis einschl. 26 J. € 18,- /
bis einschl. 18 J. € 9,-



Die Tischlerei-Bar mit beson-
derem Flair und regionalem
Getränke-Angebot aus der
Wachau wird vom Verein der
Freunde der Festspiele Melk
bewirtet und ist ab einer
Stunde vor Veranstaltungs-
beginn für Sie geöffnet.



Das gebührenfreie Parken ist
gegenüber der Tischlerei
beim Löwenpark-Parkplatz
möglich. Ihre kostenlose
Parkkarte erhalten Sie bei
Kartenkauf bzw. am
Veranstaltungsabend an der
Abendkassa.



Foto: © Alexander Müller

Mitmachkonzert für Kinder

FEDERSPIELCHEN & DIE BERGFEEN

›DIE ANKUNFT DER GLÜHWÜRMCHEN‹

ESTHER PLANTON, VERONIKA PRÜNSTER,
PHILIP HAAS, MATTHIAS WERNER,
FRÉDÉRIC ALVARADO-DUPUY
& JOHANNES EDER

URSULA STRAUSS:

„Was für ein bezauberndes Programm – bunt, fröhlich
und virtuos gespielt zugleich!
Ein großartiger Nachmittag für die ganze Familie!“



Sonntag, 3. November, 14:00 Uhr
Ratssaal, Teisenhoferhof
Marktplatz 177, 3610 Weißenkirchen

Man nehme ein bisschen Feenstaub, drei Musiker des Bläserensembles *Federspiel*, kombiniere sie mit einem Kontrabass und schon beginnt die Zauberei. Dieses Mal fliegen die beiden Bergfeen DoReMi und FaSolLa auf das große Fest der Glühwürmchen. Beim Willkommenskonzert der vier Musikanten geht jedoch plötzlich alles schief! Der gewohnte Reisezauberspruch der Bergfeen misslingt, die trotzigke Posaune wird zum Frosch, dem überheblichen Trompeter geht die Luft aus, die aufmüpfige Klarinette verzettelt sich und der melancholische Kontrabass findet keine passende Stimmung. Außerdem: Wann kommen endlich die Glühwürmchen?

Ein musikalisches Märchen mit lustigen Turbulenzen und feentastischem Grande Finale.

Esther Planton |

Bergfee DoReMi, Schauspiel & Gesang

Veronika Prünster |

Bergfee FaSolLa, Schauspiel & Gesang

Philip Haas | Trompete, Schauspiel & Gesang

Matthias Werner | Posaune, Schauspiel & Gesang

Frédéric Alvarado-Dupuy |

Klarinette, Bassklarinette, Schauspiel & Gesang

Johannes Eder |

Kontrabass, Steirische Harmonika,
Schauspiel & Gesang

DAUER: 50 Min., keine Pause

KARTEN: € 10,-



Der Zugang zum historischen Ratssaal führt über eine Treppe – siehe Service-Seite 31.



Bitte parken Sie bei dem nur wenige Gehminuten entfernten Bahnhof.



Vor Ort werden Wasser, Saft und Mannerschnitten angeboten.



Mit freundlicher Unterstützung von **modegraf**.



Foto © Maximilian Seilm

Szenische Lesung

ROZZNJOGD

VON PETER TURRINI

DANIELA GOLPASHIN & JAN HUTTER

URSULA STRAUSS:

„Turrinis zeitloses Stück ist rasant, packend und mit der fabelhaften Daniela Golpashin und dem großartigen Jan Hutter hervorragend besetzt.“



Foto © Daniela Matyssek

Freitag, 8. November, 19:30 Uhr

Weingut Polz

Rührsdorf 22, 3602 Rossatz-Arnsdorf

Eine Müllhalde am Stadtrand. ER und SIE. Es ist ihr erstes Rendezvous. Anstatt Essen oder ins Kino zu gehen, bringt ER SIE dorthin, wo ER Ratten jagt. Denn ER hat diese ritualisierten Dating-Abläufe satt. Wenn schon, will ER SIE richtig kennenlernen. Ein wildes Spiel, ein schonungsloser Körper- und Seelen-Strip-tease beginnt. Nach und nach entledigen sie sich ihrer Be- und Verkleidung, ihrer angelernten Sprachfloskeln und ihrer Moral. Alles Unechte und Unnötige wird abmontiert.

Sein Müll gegen ihren Müll, bis sie einander nackt, ohne Masken gegenüberstehen. Doch was bleibt, wenn man sich von Konventionen und Zwängen befreit?

Die Uraufführung von *Peter Turrinis* dramatischem Einakter ›Rozznjogd‹ geriet 1971 am Wiener Volkstheater zum Theaterskandal. Bis heute hat das Stück nichts von seiner Kraft und Aktualität eingebüßt. Turrini stellt Fragen nach Authentizität – was macht den Menschen eigentlich aus und was machen die Normen einer Wohlstandsgesellschaft, die sich nur über Konsum definiert, mit uns? Seine Antwort ist beunruhigend...

DAUER: ca. 80 Min., keine Pause

KARTEN: € 25,- (Abendkassa: + € 2,-)

Jugendpreise: bis einschl. 26 J. € 18,- /
bis einschl. 18 J. € 9,-



Ab einer Stunde vor
Veranstaltungsbeginn
bietet das Weingut Polz
Brötchen, Wein, Saft und
Wasser an, nach der
Veranstaltung Speisen und
Getränke von der kleinen
Heurigenkarte.



Bitte benutzen Sie den aus-
geschilderten Parkplatz des
Weingutes Polz.



Foto © Gabriela Brandensten

Konzert

I'M A STRANGER HERE MYSELF

›BILL SINGT WEILL‹

MARIA BILL & BAND

URSULA STRAUSS:

„Mit Maria Bill stehe ich schon seit längerem in Kontakt. Ich freue mich sehr, dass wir sie nun mit ihrem neuen Programm für Wachau in Echtzeit gewinnen konnten, bei dem sie uns mit Kurt Weill einen großen Künstler präsentiert und sich selbst gewohnt facettenreich zeigt.“



Foto © Danyel W. Meisner

Samstag, 9. November, 19:30 Uhr
Klangraum Krems Minoritenkirche,
Minoritenplatz 2, 3500 Krems an der Donau

Maria Bills neues Programm ›I'm a stranger here myself‹ bewegt sich mit großem Respekt, viel Gefühl und einer Prise Humor auf den Spuren des virtuellen Instrumentalkomponisten und Songschreibers Kurt Weill (1900 – 1950). Fasziniert von der Vielfalt seiner Tonsprache, die Elemente aus Jazz, Ballade und Kabarettchansons aufgreift, zeichnet das Stimmwunder Bill musikalisch den Schaffensweg Weills nach – von den intensiven Jahren mit *Berthold Brecht* bis hin zu seiner Zeit am Broadway. Neben Jazz-Standards und Musical-Songs wie ›September‹ und ›Speak low‹ scheut Bill auch nicht vor Weills sinnlichen, aber ungewohnten Tonfolgen zurück, mit denen er sein Publikum zwischen überbordender Begeisterung und unverhohlener Empörung hin und her treiben ließ. Ein Abend der – wie Kurt Weill selbst – durch eine umfassende Bandbreite an musikalischen Genres führt und nirgends passender als im atmosphärischen Klangraum Krems Minoritenkirche angesiedelt sein könnte.

›Die Schauspielererei ist mein Beruf, die Musik meine Leidenschaft und beides zusammen ist so schön wie fliegen.‹ – Maria Bill

Maria Bill | Gesang
Leonhard Skorupa | Saxophon und Klarinette
Andi Tausch | Gitarre
Gregor Aufmesser | Kontrabass
Konstantin Kräutler | Schlagzeug

DAUER: 120 Min., inkl. einer Pause

KARTEN: A € 29,- / B € 25,-

(Abendkassa: + € 2,-)

Jugendpreise: bis einschl. 26 J. € 18,- /
bis einschl. 18 J. € 9,-



Das Buffet im Klangraum Krems Minoritenkirche, bewirtet vom Weingut Polz, öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn und bietet Brötchen, Wein, Saft und Wasser an.



Nähere Informationen zur Parkregelung in der Altstadt Krems/Stein finden Sie unter:
www.krems.gv.at/Verkehr

Musikalische Kirchenführung

DENN ER HAT SEINEN ENGELN BEFOHLEN ÜBER DIR...

NORBERT HAUER &
CHORiosum

URSULA STRAUSS:

„Ein Fixpunkt im Programm von Wachau in Echtzeit! Norbert Hauers einzigartiger Zugang zu den Geschichten der Region begeistert jedes Jahr aufs Neue; wie kein anderer versteht er, sein umfangreiches Wissen zu Region und Baukunst mit Musik und viel Humor zu verbinden.“

Zusatztermin um 16 Uhr!

Sonntag, 10. November,

14:00 Uhr – **Ausverkauft!**

16:00 Uhr – **Zusatztermin**

Wallfahrtskirche Maria Langegg

Maria Langegg 1,3642 - Aggsbach-Dorf

Norbert Hauers unterhaltsame Kirchenführungen dürfen im Programm von **Wachau in Echtzeit** nicht fehlen! Mit spannenden Anekdoten, Musik und Humor lässt der Volkskundler und Geschichtenerzähler fesselnd und immer wieder überraschend vergangene Epochen aufleben. Diesmal führt die Entdeckungsreise in den Wallfahrtsort Maria Langegg. Musikalisch begleitet wird er dabei von den großartigen Sängerinnen und Sängern von **CHORiosum**.

Maria Langegg hat eine bewegte Geschichte und war bald nach der Gründung Ziel vieler Hilfesuchender. Inmitten eines protestantischen Umfeldes bot Langegg Anfang des 17. Jahrhunderts eine katholische Insel. 1645 wurde die Klosteranlage durch die Serviten errichtet, 1773 die barocke Kirche fertiggestellt. Ein besonderes Schmuckstück ist die Klosterbibliothek, die mit dekorativen Wand- und Deckenmalereien sowie kunstvoll geschnitzten Bücherschränken ausgestattet ist. Und auch das Wallfahrtsmuseum beheimatet den einen oder anderen Schatz, den es zu entdecken gilt.



DAUER: 75 Min., keine Pause

KARTEN: € 25,- (Tageskassa: + € 2,-)

Jugendpreise: bis einschl. 26 J. € 18,- /
bis einschl. 18 J. € 9,-



Nach der Führung bietet das Wallfahrtsmuseum bei freier Spende zum Ausklang Brot, Wasser und Wein an. Darüber hinaus können Sie vor oder nach der Führung im nahegelegenen Langegger Hof ein gemütliches Essen genießen. Der Langegger Hof ist von 10:00 bis 19:00 Uhr geöffnet. Für Reservierungen kontaktieren Sie bitte direkt den Langegger Hof unter +43 2753 295 oder office@langegger-hof.at



Gehtüchtigkeit ist erforderlich – siehe Service-Seite 31.



Bitte benutzen Sie die Parkplätze bei der Kirche.



Warme Kleidung und festes Schuhwerk werden empfohlen.



DIE SCHLEMMERISCHE KEHLE

Ein literarisch-lukullischer Streifzug

SUSANNA WIEGAND & ISOLDE SANTANA

URSULA STRAUSS:

„Susanna ist nicht nur eine wunderbare Kollegin und hervorragende Künstlerin, sondern auch eine meiner engsten Freundinnen. Da für uns bei Wachau in Echtzeit Kunst und Genuss einfach zusammengehören, präsentiert sie an diesem Abend ein Programm voll purer Lebensfreude; und das so sinnlich wie nur überhaupt möglich.“



Freitag, 15. November, 19:30 Uhr
Kellerschlüssel Domäne Wachau
Dürnstein 107,3601 Dürnstein

Der römische Feldherr *Lukullus*, ein philosophisch-geistreicher Gourmet, wurde wegen seiner üppigen Gastmähler berühmt. *Dante Alighieri* lässt in seiner ›Göttlichen Komödie‹ Menschen, welche der Völlerei verfallen sind, im dritten Kreis der Hölle im Regen stehen. *Goethes* Faust sinniert: ›So tauml' ich von Begierde zu Genuss, und im Genuss verschmacht' ich nach Begierde.‹ Und die *Toten Hosen* singen lautstark: ›Kein Alkohol ist auch keine Lösung.‹

An einem wundervollen Ort, wo mit Wein schon Politik gemacht wurde, präsentiert *Susanna Wiegand* mit Leidenschaft und Augenzwinkern köstliche und genussreiche Literatur; musikalisch steht ihr die junge mexikanische Gitarristin *Isolde Santana* zur Seite.

Ein Abend voller Labsal und Sinnesfreuden.

Susanna Wiegand | Rezitation
Isolde Santana | Gitarre

DAUER: ca. 70 Min., keine Pause

KARTEN: € 25,- (Abendkassa: + € 2,-)
Jugendpreise: bis einschl. 26 J. € 18,- /
bis einschl. 18 J. € 9,-
Inklusive Gaumenfreuden &
einem Glas Wein.



EXKLUSIV: Um 18:30 Uhr lädt die Domäne Wachau zu einer Kellerführung. Wir bitten um Voranmeldung bis spätestens Freitag, 8. November unter 02752 / 540 60 oder office@wachaukulturmelk.at
Treffpunkt: Parkplatz beim Kellerschlüssel



Die Domäne Wachau bietet regionale Getränke und ist ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.



Bitte benutzen Sie die Parkplätze beim Kellerschlüssel.



Der Zugang zum historischen Kellerschlüssel führt über eine Treppe – siehe Service-Seite 31.



Foto © Maria Rodi

Theatraler Liederabend

KRAWALLE UND LIEBE

MIRIAM FUSSENEGGER,
SUSANNE GSCHWENDTNER
& KLAUS ERHARTER

URSULA STRAUSS:

„Bei Wachau in Echtzeit setzen wir uns gerne über Genres hinweg. So auch die wunderbare Miriam Fussenegger und Susanne Gschwendtner, die hier gemeinsam mit dem hervorragenden Klaus Erharder Musik, Literatur und Theater einmalig humoristisch kombinieren.“



Foto © gva

Samstag, 16. November, 19:30 Uhr

Salzstadl Krems

Steiner Donaulände 32, 3500 Krems an der Donau

Was passiert, wenn sich zwei Schauspielerinnen und ein Pianist ohne stilistische Beschränkung, aber mit schelmischer Absicht auf einen musikalisch-leichtfüßigen Streifzug durch die Welt der Zweisamkeit begeben?

Von *Brecht* über *Beatles* zu *Britney* nähern sich die drei dem Thema Liebe und Sinnlichkeit in all ihren Facetten an. Sie flöten und fluchen, jammern und jubeln, lachen und leiden. Da werden populären Liebesliedern Textpassagen von *Schiller* bis *Jelinek* voran- und gegenübergestellt sowie schwarzhumorige Neu- und Fehlinterpretationen angestellt.

Lassen Sie sich verführen! »Krawalle und Liebe« ist eine lustvolle Annäherung an ein fast grenzenloses Thema, eine Ode an Musik und Literatur mit beliebten Klassikern und noch unbekannten Songs.

Miriam Fussenegger | Gesang

Susanne Gschwendtner | Gesang

Klaus Erharder | Klavier, Keyboards

DAUER: 90 Min., keine Pause

KARTEN: € 25,- (Abendkassa: + € 2,-)

Jugendpreise: bis einschl. 26 J. € 18,- /
bis einschl. 18 J. € 9,-



Der Salzstadl verbindet traditionelle Wirtshauskultur mit künstlerischem und kulinarischem Genuss. Von 18:00 bis 23:00 Uhr hat die heimelige Gaststube neben dem Veranstaltungsraum geöffnet. Warme Küche wird bis 21:30 Uhr angeboten. Für Reservierungen kontaktieren Sie bitte direkt den Salzstadl unter +43 2732 70312.



Nähere Informationen zur Parkregelung in der Altstadt Krems/Stein finden Sie unter:
www.krems.gv.at/Verkehr



Der Zugang zum historischen Veranstaltungsraum führt über eine Treppe – siehe Service-Seite 31.



Musik & Literatur

DER VERLOGENE HEURIGE & ANDERE KALAMITÄTEN

›MUSIKALISCHE GESCHICHTEN VOM ESSEN,
TRINKEN UND SCHLECHTSEIN‹

KARL MARKOVICS
& DIE OÖ. CONCERT SCHRAMMELN

URSULA STRAUSS:

„Endlich ist auch der fantastische
Karl Markovics Teil von Wachau in Echtzeit.
Der Name ist Programm!“

Foto: zvg



Foto © Daniela Majejch

Samstag, 23. November, 19:30 Uhr
Barockkeller Stift Melk,
Abt Berthold Dietmayr-Straße 1, 3390 Melk

Mit literarischen Schmankerln und genüsslichen Klängen widmen sich *Karl Markovics* und die *OÖ. Concert Schrammeln* an diesem Abend den Grundbedürfnissen der leiblichen und seelischen Existenz. Denn sie wissen, wie uns das Leben den Gar ausmachen kann, bevor es überhaupt zu Ende ist. Wir hören von schlechter Bedienung, von verlorenen Träumen, vom zu Guten und zu Vielen, vom zu Schlechten und zu Wenigen, von den Abscheulichkeiten der Sprache und überhaupt von allerlei Schicksalsschlägen. Oder auch einfach nur vom Pech. Verstohlen und etwas schadenfroh wird dem Schicksal über die Schulter gesehen. Mit Texten von *Anton Kuh*, *Karl Kraus*, *Alfred Polgar*, *Friedrich Torberg*, *Ernst Jandl*, *Felix Salten* und *Peter Altenberg* sowie Musik von *Johann Schrammel*, *Franz Schubert*, *Robert Stolz*, *Josef Mikulas* u.a..

Karl Markovics | Rezitation
Peter Gillmayr | Violine
Kathrin Lenzenweger | Violine
Andrej Serkov | Schrammelharmonika
Guntram Zauner | Kontragarre

DAUER: 120 Min., inkl. einer Pause

KARTEN: A € 29,- / B € 27,-

C € 24,- / D € 20,- (Restplätze –
werden bei Bedarf geöffnet)

(Abendkassa: + € 2,-)

Jugendpreise: bis einschl. 26 J. € 18,- /
bis einschl. 18 J. € 9,-



Das Buffet, bewirtet vom
Stift Melk, ist ab einer
Stunde vor Veranstaltungs-
beginn für Sie geöffnet und
bietet Brote, Wein, Saft und
Wasser an.



Bitte nutzen Sie die
Parkplätze auf dem ›Großen
Stiftsparkplatz‹. Der Zugang
zum Stift Melk führt von
dort über eine Treppen-
anlage oder einen kurzen
Gehweg bzw. barrierefrei
über den neu errichteten
Lift.



Foto: © Yasmina Haddad



Foto: © Hans Ringhofer

Musikalische Erzählung

AUFZEICHNUNGEN AUS DEM IRRENHAUS

Uraufführung

VON CHRISTINE LAVANT

GERTI DRASSL & BROT UND STERNE

URSULA STRAUSS:

„Ein fulminanter Schlusspunkt für Wachau in Echtzeit! Gerti Drassl ist eine herausragende Schauspielerin und Christine Lavant eine der größten Dichterinnen des Landes. Ich freue mich sehr, dass diese Uraufführung im Rahmen von Wachau in Echtzeit stattfindet.“

Freitag, 29. November, 20:00 Uhr

Tischlerei Melk Kulturwerkstatt

Abt Karl-Straße 27a, 3390 Melk

Sechs Wochen verbrachte *Christine Lavant* als Zwanzigjährige in der Landeskrankenanstalt Klagenfurt, nachdem sie einen Suizidversuch mit Medikamenten unternommen hatte. Elf Jahre später, im Herbst 1946, schrieb sie über ihre Erlebnisse mit PatientInnen, PflegerInnen und ÄrztInnen der Psychiatrie.

Überscharf und mit höchster Intensität setzt die Autorin konkrete Situationen ins Bild, den Klinikalltag, die Behandlungen, die implizite Gewalt und die Strategien des Überlebens; alles ist dabei durchdrungen von apokalyptischen Phantasien.

Gerti Drassl gestaltet diesen inneren Monolog mit Empathie und Präzision. Glasklar und eindringlich macht sie selbst die leisesten Zwischentöne hörbar. Die abstrakten Klänge von *Brot & Sterne* erzeugen eine akustische Kulisse, die den Text einbetten. Das Ergebnis ist eine Wort- & Musik-Erzählung von großer Intensität.

Gerti Drassl | Stimme

Franz Hautzinger | Trompete, Elektronik

Matthias Loibner | Drehleier, Elektronik

Peter Rosmanith | Perkussion, Hang



Foto: © Daniela Matogšek

DAUER: 70 Min., keine Pause

KARTEN: € 27,- (Abendkassa: + € 2,-)

Jugendpreise: bis einschl. 26 J. € 18,- /
bis einschl. 18 J. € 9,-



Die Tischlerei-Bar mit besonderem Flair und regionalem Getränke-Angebot aus der Wachau wird vom Verein der Freunde der Festspiele Melk bewirtet und ist ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn für Sie geöffnet.



Das gebührenfreie Parken ist gegenüber der Tischlerei beim Löwenpark-Parkplatz möglich. Ihre kostenlose Parkkarte erhalten Sie bei Kartenkauf bzw. am Veranstaltungsabend an der Abendkassa.

INFO · KARTEN

Kartenbüro

Wachau Kultur Melk GmbH
Jakob-Prandtauer-Straße 11, A-3390 Melk
T +43 2752 54060
E office@wachaukulturmelk.at
wachauinechtzeit.at

Öffnungszeiten Kartenbüro:
Mo bis Fr von 09:00 – 15:00 Uhr

Abendkassa

An den Vorstellungstagen erreichen Sie uns ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn mobil unter +43 664 604 99 558.

Die Abendkassa öffnet jeweils eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

Ihre Wunschveranstaltung ist bereits ausverkauft?

Falls Ihre Wunschveranstaltung bereits ausverkauft ist, rufen Sie uns einfach an (T +43 2752 54060). Wir vermerken Sie auf der Warteliste und melden uns, sobald Karten für Sie erhältlich sind.



TICKETS.

Ab sofort sind Karten auch in allen NÖKU-Tickets-Partnerbetrieben erhältlich: Kartenbüro Bühne Baden, Kartenbüro Landesgalerie NÖ (Museumsplatz Krems), Kartenbüro St. Pölten/ niederösterreichische kultur, Kartenbüro & Info Grafenegg, Kartenbüro Tonkünstler & Grafenegg (Herrengasse, Wien). Nähere Infos unter: noeku.at/tickets.

Ermäßigungen

Attraktive Jugendpreise: bis einschließlich 26 Jahre € 18,-*; bis einschließlich 18 Jahre € 9,-*
10% Ermäßigung für Mitglieder des Ö1-Clubs und Raiffeisen-Clubs
**mit Ausnahme des Kinderprogramms*

Vielbucherbonus*

15 % Ermäßigung bei Buchung von mind. 5 Veranstaltungen
20 % Ermäßigung bei Buchung von mind. 9 Veranstaltungen
**mit Ausnahme des Kinderprogramms*

Versand und Abholung von Karten

Gegen eine Bearbeitungsgebühr von € 3,- schicken wir Ihnen Ihre Karten gerne zu. Sollte Ihre Bestellung innerhalb von fünf Werktagen vor der Vorstellung erfolgen, hinterlegen wir Ihre Karten an der Tages-/Abendkassa. Alternativ dazu können die Karten im Kartenbüro abgeholt werden.

Online buchen & print@home

Buchen Sie Ihre gewünschten Karten bequem von zuhause über unseren Online-Shop und drucken Sie Ihre Karten mittels des ›print@home‹ Services! Ab sofort steht die ›print@home‹ Option auf für Kartenkäufe übers Telefon zur Verfügung! Es fallen keine zusätzlichen Gebühren an.



Karten können auch in allen Ö-Ticket-Verkaufsstellen und online via www.oeticket.com erworben werden (geringer Aufpreis). T +43 1 96096

Reservierungen, Rückgabe & Umtausch

Wir bitten um Verständnis, dass Reservierungen verbindlich sind und bereits gekaufte Karten nicht zurückgenommen werden können. Besetzungs-, Programm- und/oder Ablaufänderungen sowie Änderungen der Beginnzeiten sind vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe oder zum Umtausch der Karten. (Stand 21.08.2019)

Ausnahme: Vereinsmitglieder der ›Freunde der Festspiele Melk‹ können bis zu 2 Karten kostenlos gegen einen Gutschein umtauschen. Wir bitten um frühzeitige Abstimmung mit dem Kartenbüro, sollten gebuchte Karten nicht in Anspruch genommen werden können.

Barrierefreiheit



Bitte beachten Sie, dass ein Teil unseres Programms in historischen Spielstätten stattfindet, in denen Barrierefreiheit leider nicht gegeben ist. Bitte geben Sie beim Kartenkauf Bescheid, damit wir die notwendigen Details abstimmen können.

Bild- und/oder Tonaufnahmen

Jegliche Bild- und/oder Tonaufnahmen während der Veranstaltungen sind aus urheberrechtlichen Gründen untersagt.

Bei ausgewählten Veranstaltungen werden zum Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit (berechtigtes Interesse) durch autorisierte Personen Fotos angefertigt. Wir veröffentlichen diese Fotos zur Berichterstattung im Internet, in Social Media-Kanälen oder Printmedien. Nähere Informationen hierzu liegen bei den Veranstaltungen auf. Gerne stellen wir Ihnen diese auf Anfrage auch zur Verfügung.

Hinweis zur Kleidung



Bitte beachten Sie, dass unsere Veranstaltungen in historischen Spielstätten stattfinden. Wir empfehlen daher, der Jahreszeit angepasste, warme Kleidung und passendes Schuhwerk zu tragen.

KULTUR IST EIN GESCHENK!

Unsere Gutscheine sind in jeder beliebigen Höhe ausstellbar, unbegrenzt gültig und können für die Sommerspiele Melk, die Internationalen Barocktage Stift Melk, die Tischlerei Melk Kulturwerkstatt, Wachau in Echtzeit und Veranstaltungen im Rahmen von Kunstdünger eingelöst werden. Gutscheine erhalten Sie in unserem Kartenbüro, telefonisch und online unter www.wachaukulturmelk.at

BLEIBEN WIR IN KONTAKT!

Newsletter

Verpassen Sie keine Neuigkeiten und spannenden Gewinnspiele mehr! Unter www.wachauinechtzeit.at können Sie sich für unseren Newsletter anmelden.

Social Media



Wachau in Echtzeit ist auch auf Facebook und Instagram zu finden! Folgen Sie uns und erfahren Sie aus erster Hand, was uns gerade vor und hinter den Kulissen beschäftigt.



Anreise

Wachau in Echtzeit bespielt Veranstaltungsorte an beiden Ufern der Donau. Die Adressen finden Sie jeweils bei der Veranstaltung. Detaillierte Anreiseinformationen senden wir Ihnen einige Tage vor der Veranstaltung per Email zu.

Essen, Trinken und Genießen rund um Wachau in Echtzeit

In der herbstlichen Wachau erholt sich nicht nur die Natur. Deshalb senden wir Gästen von Wachau in Echtzeit jeweils zeitnah per Email Informationen zu Öffnungszeiten von Restaurants und Heurigen passend zum aktuellen Veranstaltungsort sowie weitere nützliche Informationen zu. Aktuelle Informationen zu Öffnungszeiten in der ganzen Region bietet Donau Niederösterreich Tourismus unter www.wachau.com oder www.donau.com.

Urlaub im Weltkulturerbe Wachau

Buchen Sie bei uns!

Die Donau Niederösterreich Tourismus GmbH ist Ihr Experte für Reisen in die niederösterreichische Donauregion und hilft Ihnen gerne bei der Urlaubsplanung.

Ihre Vorteile auf einen Blick

- Ein zentraler, kompetenter Ansprechpartner für Ihren Urlaub!
- Unzählige Partner in regionaler Hotellerie, Gastgewerbe und bei Ausflugszielen, um Ihren Urlaub individuell zu gestalten!
- Stöbern Sie in unseren Werbemitteln in unserem Prospektshop auf www.donau.com/prospekte
- Finden Sie die passende Unterkunft online auf www.donau.com/schlafen
- Wir beraten Sie auch gerne bei individuellen Wünschen!

Donau Niederösterreich Tourismus GmbH

Schlossgasse 3 · 3620 Spitz/Donau

Tel: +43 2713/30060-60 · Email: urlaub@donau.com



Impressum:

Herausgeber, Verleger und Medieninhaber: Wachau Kultur Melk GmbH, Jakob-Prandtauer Straße 11, 3390 Melk · Geschäftsführung: Wiebke Leithner, Matthias Mitterbauer · Künstlerische Leitung: Ursula Strauss · Künstlerischer Koordinator: Alexander Hauer · Redaktion, Folderproduktion: Stefanie Steinwendtner, Stephanie Kloibhofer · Redaktionelle Mitarbeit: Alexander Hauer, Lisa Thalhammer, Michelle Kerbler · Grafische Gestaltung: heindl design · Druck: gugler* GmbH, Melk

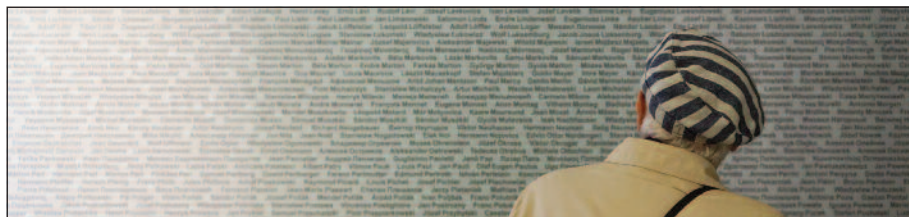
Allgemeiner Hinweis

Trotz sorgfältiger Bearbeitung ohne Gewähr. Änderungen von Besetzungen, Terminen und/oder Programmen sind vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe oder zum Umtausch von Karten (Stand: 21.08.2019). Alle Preise verstehen sich inkl. gesetzlicher MwSt. Es gelten die AGB der Wachau Kultur Melk GmbH.

Datenschutzhinweis

Ihr Vertrauen ist uns wichtig! Wir verarbeiten Ihre Daten in der Unternehmensgruppe der NÖ Kulturwirtschaft GesmbH und verwenden diese auch zur Zusendung von Informationen. Wenn Sie das nicht wünschen, dann teilen Sie uns das per E-Mail an datenverwaltung@wachaukulturmelk.at oder auf andere Art und Weise mit (Widerspruchsrecht). Wir senden Ihnen daraufhin keine Informationen mehr zu. Weitere Informationen finden Sie in unserer Datenschutzerklärung unter www.wachaukulturmelk.at/de/datenschutzzerklaerung, auf Wunsch senden wir Ihnen diese auch gerne zu.





12^h Konzert

wider Gewalt und Vergessen

25 JAHRE
(MERK *würdig*)
Eine Veranstaltungsreihe wider
Gewalt und Vergessen

So, 22.09. / Melk 10:00 – 22:00

Stiftskirche, Hauptplatz, Stadtpfarrkirche,
Gedenkstätte und Kasernengelände www.melk-memorial.org

mit **Die Strottern** Manuel Rubey & Gerald Votava **Trio Lepschi** Stadtkapelle Melk **ensemble 15.21**
Wenzel Beck **Melker Schulen** **EsRap** **Otto Lechner** **klezmer reloaded extended u.a.**

unterstützt durch:



Stilmittel.

Die Ö1 Club-Kreditkarte von Diners Club

Exklusiv und kostenlos* für Ö1 Club-Mitglieder
und alle, die es werden wollen.

Anmeldung und Umstieg
jederzeit möglich!

* Voraussetzungen und Bestellungen
in oe1.ORF.at/kreditkarte



BESUCHEN SIE AUCH



Karten ab sofort verfügbar!

Infos und Karten unter
tischlereimelk.at



Foto: © Lukas Beck

INTERNATIONALE
BAROCKTAGE
STIFT MELK
pfingsten
29. Mai – 1. Juni 2020

Allgemeiner Verkaufsstart:
29. November 2019
Vorkaufsrecht für Freunde, Förderer
und Gönner:
ab **22. November 2019**

Infos und Karten unter:
barocktagemelk.at



Foto: © Dan-Phil Wenzel

SOMMERSPIELE MELK
18. JUNI – 14. AUGUST 2020

Allgemeiner Verkaufsstart:
29. November 2019
Vorkaufsrecht für Freunde, Förderer
und Gönner:
ab **22. November 2019**

Infos und Karten unter:
sommerspielemelk.at

60.
SOMMERSPIELE
MELK

Die 10 Gebote

SCHAUSPIEL

So What ?!

KANN DENN LIEBE SÜNDE SEIN.

MUSIKREVUE

handl design

wachauinechtzeit.at



wachauinechtzeit.at

Foto: © Daniela Matejschek